

Hausübung 5

Komponiere jeweils einen Eight Bar Blues
(Doppelperiode) unter Verwendung der angegebenen
Variationstechnik. Achte darauf, dass das Kopfmotiv
der Variationstechnik angepasst ist.

Name

Rhythmische Unterteilung

Melodische Diminution

Spiegel

Krebs

1.

2.

//

Erweiterung mit neuem Material

1.

2.

//

Rhythmic Displacement

1.

2.